



2022 유아 문화예술교육 지원사업 <아이와락-인천>

누리과정 연계 문화예술교육 프로그램

"2022-1차" 지원 신청 안내(어린이집 및 유치원)

(재)인천문화재단에서는 삶의 밑거름이 되는 유아기 예술경험 활성화를 위해 2019년부터 관내 유아교육기관에 누리과정 연계 유아 문화예술교육 프로그램을 지원하고 있습니다. 예술가들이 유아들과 만나 다양한 예술 놀이를 펼쳐갈 수 있도록 아래 내용을 참조하셔서 많은 신청 바랍니다.

■ 유아문화예술교육 지원사업 <아이와락>은?

- ◆ 인천광역시가 주최하고 인천문화재단이 주관하는 유아 대상 문화예술교육 사업으로, 지역 내 문화시설(공연장, 박물관, 도서관 등)을 중심으로 누리과정을 특화한 유아 문화예술교육 프로그램을 개발·운영하도록 지원하고 있습니다.
- ◆ 유아들이 예술가와 만나 다양한 상상력을 키워갈 수 있는 프로그램을 발굴 및 보급하고 있으며, 인천광역시교육청유아교육진흥원, 인천광역시육아종합지원센터, 관내 구 육아종합지원센터 등과 협력을 통해 유아 교사/유아 부모/유아 조부모 대상 연수도 운영하고 있습니다.
- ◆ 운영실적
 - *2019년-32개 유아교육기관, 916명 유아 참여
 - *2020년-25개 유아교육기관 43개반, 860명 유아 참여
 - *2021년-46개 유아교육기관 77개반, 1,348명 유아 참여

■ 신청 대상은?

- ◆ 인천 내 어린이집/유치원 만4~5세 22개반(기관당 최대 2개반)
- ◆ 프로그램 진행 문화시설에 도보 이동 또는 자체 차량 이동 가능한 기관

■ 무엇을 지원하나요?

- ◆ 누리과정(만4세~만5세) 유아 대상 문화예술교육 프로그램 4회 운영 지원(6~8월)
(회당 2시수 80분 기준, 유아교육기관 방문수업 3회+문화시설체험 1회 방문으로 구성)
 - ◆ 예술가와 유아교육전문가, 각 문화시설 전문가가 함께 연구하여 개발한 프로그램
- ※프로그램별 세부 내용은 [붙임] 프로그램별 소개 확인

	프로그램명	대상연령	모집규모	문화시설명	예술단체명
1	소래로 떠나는 예술기차 여행	만4,5세	14개반	소래역사관 (남동구 논현동)	이아예술컴퍼니
2	옛날 옛적 미추홀 이야기_짜장면	만5세	8개반	인천도시역사관 (연수구 송도동)	사다리연극놀이 연구소

■ 신청 방법은?

- ◆ 2개의 프로그램 중 희망 프로그램 선택 → [붙임2] 신청서 작성 → 직인 날인 후 이메일 발송
보내실 메일 주소 : pearl3j@ifac.or.kr (신청마감 : 5월27일 금요일 18:00)
(영문 pearl, 숫자 3, 영문 j)

■ 선정은 어떻게 진행되나요?

- ◆ 신청 기관이 많은 경우 소정의 심사 진행(선정 여부 개별 통보 예정)

■ 선정 기준은?

- ◆ 필수사항 : 문화시설 체험 방문 시 도보 또는 자체 차량 이용 가능한 기관(코로나19 대응)
- ◆ 우대사항 : 해당 문화시설 인근에 소재한 기관, 2022년 신규 신청 기관
- ◆ 전년도(2021년) 참여 기관도 신청 가능하나 신청이 많을 시 신규 신청 기관 우선 배정됩니다.

■ 코로나19 대응은?

- ◆ 예술가들의 유아교육기관 방문 시 방역 수칙 준수 및 마스크 착용 수업 진행
- ◆ 코로나19 확산 상황에 따라 프로그램별 야외 수업, 비대면 수업 등 운영에 대한 협의 가능
- ◆ 아이들이 방문할 문화시설은 모두 공공시설이며, 기관별 방역 관리 체계를 갖추고 있습니다.

■ 인천문화재단은 어떤 곳인가요?

- ◆ 2004년 설립된 인천시 출자출연기관으로 인천의 문화예술을 풍요롭게 가꾸기 위해 다양한 지원사업과 기획사업, 연구사업들을 실행하고 있습니다. 인천아트플랫폼, 한국근대문학관, 트라이보울, 인천생활문화센터 칠통마당, 인천공연예술연습공간, 우리미술관 등 다양한 문화기반시설을 운영하고 있습니다.




■ 안내사항

- ◆ 신청 전 프로그램별 세부 안내(별첨)를 꼭 확인해주시고, "운영 가능일" 및 "운영 시 요청사항"을 지켜주셔야 합니다.(운영가능일은 모든 일정이 표시되어 있으며 세부 협의 가능)
- ◆ 유아교사 대상 사전워크숍(비대면 예정) 및 유아 및 유아교사 대상 만족도조사 참여에 협조해 주셔야 합니다.(선정 후 별도 안내)
- ◆ 예술가와 교육기관의 원활한 소통으로 아이들과 더 좋은 프로그램을 실행할 수 있는 만큼 적극적인 협조 부탁드립니다.
- ◆ 프로그램 진행에 대한 비용은 발생하지 않습니다.
- ◆ 별도의 차량 지원은 없습니다.
- ◆ 사업 중도 취소 시 향후 지원사업 참여가 불가능합니다.
- ◆ 본 건은 1차 신청으로 6~8월 진행됩니다. 2차는 9~11월 진행되며 7월말 접수 예정입니다.

■ 문의처

- ◆ 인천문화재단 인천문화예술교육지원센터 유아문화예술교육지원사업 담당 : 032-455-7152

1. 소래로 떠나는 예술기차여행 [소래역사관]

프로그램명	소래로 떠나는 예술 기차여행																						
문화시설명	소래역사관 (인천 남동구)																						
운영단체명	이아예술컴퍼니																						
교육대상	☐만 4세 / ☐만 5세	적정 인원	15명 내외																				
운영회차	반별 4회(회당 2시수=80분) (교육기관 내 수업 3회 + 문화시설 방문 1회)	운영 규모	총 14개반																				
운영가능일	운영 가능 기간 : 2022. 6. 5. ~ 8. 31. (협의 가능) 운영 가능 일시 : 월, 화, 수, 목, 금 10:00~15:00 사이 협의 ※정규 수업시간 내, 1시수 40분 기준 ※매칭 후 가능한 요일과 시간을 따로 보내드릴 예정이며 먼저 협의 되는 스케줄에 따라 남은 일정으로 협의하셔야 할 수도 있습니다.																						
코로나19 관련 대응 가능 범위	코로나19 확산으로 부득이한 경우 -일부 회차 ZOOM(비대면) 수업 진행(영유아기관 담당 선생님의 도움 필요) -문화시설 방문형 → 유아 기관 활동으로 변경																						
프로그램 소개 및 운영 개요	<p><프로그램명 : 소래로 떠나는 예술 기차여행 ></p> <p>◆ 프로그램 소개 : ‘기차’를 주제로 원하는 놀이와 재료를 스스로 선택하고 예술적 경험에 집중하는 유아중심, 놀이중심 통합예술프로그램</p> <p>◆ 강사 구성 : 주강사 2명, 보조강사 2명</p> <p>◆ 회차별 운영 개요</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>회차</th><th>활동명</th><th>장소</th><th>비 고</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td>이번 역은 〈칙칙폭폭 놀이터〉역입니다</td><td>유아교육기관</td><td></td></tr> <tr> <td>2</td><td>이번 역은 〈선으로 몸으로 기차길〉역입니다.</td><td>유아교육기관</td><td></td></tr> <tr> <td>3</td><td>이번 역은 〈똑딱똑딱 기차 연구소〉역입니다.</td><td>유아교육기관</td><td></td></tr> <tr> <td>4</td><td>이번 역은 〈소래로 떠나는 예술 기차여행〉역입니다.</td><td>소래역사관</td><td>유아교육기관 자체 차량 또는 도보 이동</td></tr> </tbody> </table>			회차	활동명	장소	비 고	1	이번 역은 〈칙칙폭폭 놀이터〉역입니다	유아교육기관		2	이번 역은 〈선으로 몸으로 기차길〉역입니다.	유아교육기관		3	이번 역은 〈똑딱똑딱 기차 연구소〉역입니다.	유아교육기관		4	이번 역은 〈소래로 떠나는 예술 기차여행〉역입니다.	소래역사관	유아교육기관 자체 차량 또는 도보 이동
회차	활동명	장소	비 고																				
1	이번 역은 〈칙칙폭폭 놀이터〉역입니다	유아교육기관																					
2	이번 역은 〈선으로 몸으로 기차길〉역입니다.	유아교육기관																					
3	이번 역은 〈똑딱똑딱 기차 연구소〉역입니다.	유아교육기관																					
4	이번 역은 〈소래로 떠나는 예술 기차여행〉역입니다.	소래역사관	유아교육기관 자체 차량 또는 도보 이동																				
문화시설 소개	<p>◆ 명칭 : 소래역사관</p> <p>◆ 주소 : 인천시 남동구 아람대로 1605</p> <p>◆ 소개 : 소래의 아름다운 옛 모습을 보존하고자 설립된 남동구 최초의 공립박물관</p> <p>◆ 사이트 주소 : museum.namdongcmc.co.kr/</p> <p>※두 반이 함께 소래 역사관에 도착할 경우 한 반만 먼저 수업을 진행하고 다른 반은 영상과 공간 관람이 먼저 진행 됩니다.</p> <div>    </div> <div> 소래역사관 외관 1층 협궤열차 2층 영상실 </div>																						
운영 시 요청사항	- 매시간 유아 명찰 착용 필요 - 강당 같은 넓은 공간 필요 (유아들에게 위험한 장애물이 없는 공간) ※교실만 가능한 경우에는 책상, 의자 모두 치우고 앉아서 진행 필요 - (비대면 선택 시) zoom으로 상호작용 할 수 있는 기자재 필요 : 카메라 또는 노트북 또는 아이패드 등																						

〈회차별 세부 운영 계획〉

① ‘소래로 떠나는 예술 기차여행’ 컨셉






② 프로그램 내용 및 특징




- 연극, 미술, 무용 등 서로 다른 장르의 예술을 4차시 동안 경험할 수 있도록 프로그램 구성
- 유아 문화예술교육 이해 및 누리과정을 연계한 통합예술프로그램
- 역사관의 컨셉은 가져오되 역사수업이 아닌 예술 중심의 프로그램
- 재료 및 활동들을 유아들이 하고 싶은 것들을 스스로 선택할 수 있도록 하는 열린 프로그램

세부교육 구성내용			
회차	활동명	활동 목표	활동 내용(요약)
1	이번 역은 〈칙칙폭폭 놀이터〉 역입니다	다양한 기차를 상상하고 탐색해보며 놀이를 통해 기차에 대한 흥미를 느낄 수 있다	내가 원하는 00기차로 변신하여 친구들과 함께 기차의 특징으로 다양하게 움직여보 고 기차와 관련된 재미있는 연극놀이를 경 험한다.
2	이번 역은 〈선으로 몸으로 기차길〉역입니다.	상상 속 기차길을 선으로 만들고, 몸으로 표현할 수 있다	테이프를 가지고 직접 기차길을 만들기도 하고, 몸으로 기차길이 되어보기도 하며 선 으로 몸으로 기차길을 표현해본다.
3	이번 역은 〈똑딱똑딱 기차 연구소〉 역입니다.	특별한 기차 부품들을 선택하여 나만의 기차를 만들 수 있다	세상에 하나밖에 없는 특별한 기차들이 태 풍으로 모두 사라져버렸다는 연극적인 상 황속에서 다양한 재료를 탐색한 뒤 직접 선택한 재료들로 나만의 기차를 제작한다.
4	이번 역은 〈소래로 떠나는 예술 기차여행〉역입니다.	소래역사관에서 공간별로 기차와 관련된 다양한 놀이를 경험할 수 있다	소래역사관에서 소래 마녀를 만나 공간별 로 다양한 미션을 놀이로 경험하며 ‘소래로 떠나는 예술 기차여행’의 마지막 여행을 마무리한다.

2. 옛날 옛적 미추홀 이야기 [인천도시역사관]

프로그램명	옛날 옛적 미추홀이야기_짜장면																						
문화시설명	인천도시역사관(소재지 : 인천광역시 연수구 송도신도시 내)																						
운영단체명	사다리연극놀이연구소																						
교육대상	<input checked="" type="checkbox"/> 만 5세	적정 인원	15명 내외																				
운영회차	반별 4회(회당 2시수=80분) (교육기관 내 수업 3회 + 문화시설 방문 1회)	운영 규모	총 8개반																				
운영가능일	운영 가능 기간 : 2022. 6월 ~ 8월(8월 1~6일 제외) 운영 가능 일시 : 월, 수, 목 9:00~14:00 사이 협의 ※정규 수업시간 내, 1시수 40분 기준																						
코로나19 관련 대응 가능 범위	-코로나19 확산으로 부득이한 경우 일부 회차 온라인(비대면) 수업 -박물관 방문이 어려울 경우 유치원에서 대면수업																						
프로그램 소개 및 운영 개요	<p><프로그램명 : 옛날 옛적 미추홀이야기_짜장면></p> <p>◆ 프로그램 소개 : 인천의 대표적 음식이자, 유아에게 친숙한 음식인 '짜장면'을 소재로 하여, 짜장면의 유래를 연극놀이로 만나보는 통합예술활동입니다. 국수의 모양을 자유로운 몸짓으로 표현하기, 중국 사람이 되어 짜장면의 유래를 역할 연극하며 체험하기, 한국인의 입맛에 맞는 짜장면을 창의적으로 개발하기, 우리가게 홍보하기 등의 활동을 유아가 개별성과 주도성을 가지고 활동합니다. 이를 위해 연극놀이 전문가 3인이 유아와 역할로서 상호작용하는 연극활동중심, 유아중심, 스토리텔링형 역사 예술교육입니다.</p> <p>◆ 강사 구성 : 강사 3명</p> <p>◆ 회차별 운영 개요</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>회차</th><th>활동명</th><th>장소</th><th>비 고</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td>요리조리 변하는 선</td><td>유아교육기관</td><td></td></tr> <tr> <td>2</td><td>처음 맛보는 짜장면</td><td>유아교육기관</td><td></td></tr> <tr> <td>3</td><td>비법서를 지켜라</td><td>(인천도시역사관)</td><td>유아교육기관 자체 차량 또는 도보 이동</td></tr> <tr> <td>4</td><td>짜장마을의 탄생</td><td>유아교육기관</td><td></td></tr> </tbody> </table>			회차	활동명	장소	비 고	1	요리조리 변하는 선	유아교육기관		2	처음 맛보는 짜장면	유아교육기관		3	비법서를 지켜라	(인천도시역사관)	유아교육기관 자체 차량 또는 도보 이동	4	짜장마을의 탄생	유아교육기관	
회차	활동명	장소	비 고																				
1	요리조리 변하는 선	유아교육기관																					
2	처음 맛보는 짜장면	유아교육기관																					
3	비법서를 지켜라	(인천도시역사관)	유아교육기관 자체 차량 또는 도보 이동																				
4	짜장마을의 탄생	유아교육기관																					
문화시설 소개	<p>○ 명 칭 : 인천도시역사관</p> <p>○ 주 소 : 인천광역시 연수구 인천타워대로 238</p> <p>○ 공간 소개: 도시 '인천'의 역사와 변화과정 및 성장을 다양한 실물자료와 모형을 통해 전시</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1층 근대전시관 : 개항 이후 근대도시로 변모한 인천의 모습 전시 - 2층 인천모형관 : 인천의 현재 모습을 재현한 모형 전시 - 3층 IFEZ 모형관 : 인천경제자유구역(송도·영종·청라)의 계획을 모형으로 전시 <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <p>1층 근대도시관</p> <p>1층 근대도시관</p> <p>3층 교육실</p> </div> <p>*연극수업은 1층 근대도시관과 박물관의 로비공간이 활용됩니다. 그 외의 공간은 연극 활동 참여 후 자유롭게 단체관람 가능합니다.</p>																						
운영 시 요청사항	<p>-인원이 많은 경우 적정 인원 유지를 위해 분반이 요청될 수 있습니다.</p> <p>-수업 준비를 위해 수업 최소 30분전에는 유아교육기관에 들어갈 수 있도록 허락해주시길 부탁드립니다.</p> <p>-80분(쉬는 시간 포함)수업으로 각반 담임교사께서 교육활동 중 함께 참여하셨으면 하고(사진촬영 가능), 역할로서 유아와 상호작용해주시길 부탁드립니다.</p> <p>-별도 교육공간 필요(강당) / 교실의 경우 책걸상을 한쪽으로 모아 빈공간을 만들어주세요 합니다. 4차시에는 유아용 책상과 의자(인원수)가 필요합니다.</p> <p>-유아이름표(동그란 시트지 등) 강사가 유아 이름이 보이도록 옷에 부착 부탁드립니다. 유아의 이름을 불러주며 상호작용하기 위함이니 꼭 준비해주세요.</p>																						

〈회차별 세부 운영 계획〉

프로그램명	옛날 옛적 미추홀이야기_짜장면		주요분야(장르)	연극놀이
유형별 교육 횟수	문화시설형(A)	1회	교육기관형(B)	3회
교육목표	-내 고장의 역사를 예술교육으로 경험함으로써 내가 살고 있는 곳에 대한 자긍심을 높인다. -예술적 경험을 통해 정서, 감정을 몸과 마음으로 자유롭게 표현한다. -공동체로서 연극적 맥락을 이해하고 문제를 해결하는 과정에서 종합예술로서 연극의 재미를 발견한다.			
교육대상	만5세			
프로그램 특징	수업구성	짜장면		
	수업진행	상상과 변형, 즉흥의 극적놀이를 기반으로 하는 활동중심 예술교육		
	수업확장	유아의 반응을 탐색하여 유아가 주도하는 예술 활동으로 확장		
	수업연계	유아교육기관 및 가정과의 실제 예술교육 활동에 영향		
세부교육 구성내용				
회차	유형	활동명	활동 목표	활동 내용
1	유아교육기관	요리조리 변하는 선	다양한 색깔, 질감, 길이의 줄을 가지고 놀이합니다.	
2	유아교육기관	처음 맛보는 짜장면	중국에 살던 가족이 되어 한국인의 입맛에 맞는 짜장면을 개발하는 이야기를 역할을 맡아 연극해봅니다.	
3	인천도시역사관	비법서를 지켜라	공화춘 간판(처음 생긴 짜장면집), 개화기 거리의 우체국, 기찻길 등을 보면서 옛 거리의 인천을 만나보고 미션을 함께 해결해봅니다.	
4	유아교육기관	짜장마을의 탄생	연극 속에서 짜장 마을의 탄생을 준비하고, 역할을 맡아 사고 파는 식당놀이를 함께합니다.	